

ceramica_pavimenti e rivestimenti

DÉCHIRER

Uno di elementi ceramici in grès ha presidiato tutta l'isola, ottenuta con la più avanzata tecnologia ceramica. Nella tazza ceramica, sia da pavimento sia da rivestimento che comporgono la collezione, compaiono levoluzione, i migliori processi di decorazione, lavorazioni in filigrana che permeano le superfici, in un gioco di contrasti e dissolvenze. Prodotto di assoluta avanguardia, presenta una resistenza all'usura e al grattare eccezionale, anche in ambienti destinati a grande traffico, che lo rendono un'alternativa alternativa a materiali come il cemento nella progettazione di luoghi di lavoro, negli spazi pubblici e residenziali. Disponibile in una gamma di cinque colori, in due formati, dacci e neutri, è prodotto anche in nuovi e originali grandi formati 120x120 cm, ortogonale ed esagonale. Design: Patricia Uspalola. Produzione: Ceramiche Mutina - www.mutina.it



RE_COLLECTION

Collezione di elementi ceramici in grès porcellanato che presenta una superficie effetto legno per le venature, le erosioni e i segni del tempo: un materiale vissuto, in una serie impercettibile dalle varie nuances dei colori, dalla tinta pura, all'effetto arrugginito, laccato, liscivato, ossidato... In dieci varianti, con effetti d'acqua, per essere superfici compatte, adattabili a situazioni diverse. Gli elementi sono proposti in cinque formati: 10x10, 12x12, 20x20, 30x30, 60x60 cm, per giochi compositivi classici o di fantasia, a pavimento o a parete, nel living come negli ambienti pubblici. Produzione: Ceramiche Mirage - www.mirage.it



FATTO A MANO METODO 2000

Collezione di piastrelle in cotto, in cui il lento lavoro delle mani si fonde con le moderne tecniche di produzione. Esclusive e inedite le colorazioni, da una superficie irregolare che caratterizza ogni pezzo, dalla tradizionale colorazione Rosso Imbrunito alla nuova tenella Antico, in cui sono presenti venature tendenti al tabacco, della nota delicatezza del color Terra, all'ultima tendenza, l'innovativa Bora: le quattro sfumature sono sbiadite adatte sia per gli edifici storici che per ammodernare abitazioni di design. Anche la gamma dei formati si è ampliata, oltre ai classici rettangolari e quadrati, la versione 15x30 cm è disponibile anche a spessore 10 mm, per facilitare la posa su pavimenti già esistenti. Produzione: Il Pollegio - www.pollegio.it



DAEDALUS

Parallelamente alla ricerca interna, l'azienda da anni collabora con designer e architetti di fama internazionale. Ogni singolo progettista propone un superamento dei limiti della ricerca in maniera innovativa, contribuendo a definire una gamma che conserva una forte coerenza di stile pur nelle varietà del le esperienze e dei paesi di nato. Jean Marie Massaut ha accettato con entusiasmo la proposta di collaborazione, che si è concretizzata nella realizzazione della nuova gamma Daedalus, un materiale tra l'organico e il minerale, liscio e posato, che ripropone il vecchio ritratto della ceramica di superficie. Raffinato e caldo, è adatto per pavimenti e rivestimenti. Attualmente in via di definizione formati e colori. Design: Jean Marie Massaut. Produzione: Brix - www.brixweb.com



F.15 UNISTUC

Fugato monocomponente idropelente, modificato con polimeri a base di carboni attivi a elevata resistenza all'abrasione e compressione, tipo PT. 52.5R, quarzo e additivi sintetici. Ideale per stuccare fughe di ampiezza compresa tra 1 e 20 mm in qualsiasi tipo di superficie ceramica e pietre naturali, incluso cotto, marmo, gres porcellanato e massico vetoso, si applica con spatola premata riempendo la fuga per tutta la sua profondità. Conferisce alle norme EN 13888 classe C32 A-W. Produzione: Cersa - www.cersa.com



LEVEL

Collezione realizzata con la tecnica della doppia pressatura, attiva atomizzata a base di cerio per i colori chiari, e a base di metalli per i colori scuri. Gli otto passaggi di atomizzati tra le due presse conferiscono al prodotto ricchezza e matericità. Proposta con finitura di superficie naturale e lappata, nei formati 60x60 e 30x60 cm, declinata in 5 colori, la serie presenta una superficie degli originali decori realizzati con polveri aerigrafate a secco e ricotte a 1100 °C, da Beijing a New York a Roma a Sydney, le grandi metropoli si trasformano in raffinati elementi grafici. Produzione: Ceramiche Provenza - www.zeramicheprovenza.com

